

RAPORT EWALUACYJNY

Niniejszy raport ewaluacyjny podsumowuje realizację projektu „Od Natury do Cyfry: Warsztaty twórcze łączące rękodzieło, ekologię i nowe technologie dla dzieci i młodzieży z mniejszych miejscowości”, realizowanego przez Lokalne Centrum Nauki „Metalowe Inspiracje” w Wałczu. Raport został opracowany na podstawie założeń wniosku grantowego oraz wyników ankiet zebranych od 60 uczestników i opiekunów.

1. Metryka i cele projektu

- Wnioskodawca: Lokalne Centrum Nauki „Metalowe Inspiracje” w Wałczu.
- Okres realizacji: 01.07.2025 – 28.02.2026.
- Całkowity koszt: 189 925,00 zł brutto.
- Główne cele: Rozwój kompetencji cyfrowych, ekologicznych i kulturowych, zwiększenie dostępności nowoczesnej edukacji w regionie oraz wspieranie zielonej transformacji sektora kultury.

2. Realizacja zadań i wskaźników

Projekt zrealizował wszystkie zaplanowane działania, osiągając kluczowe wskaźniki:

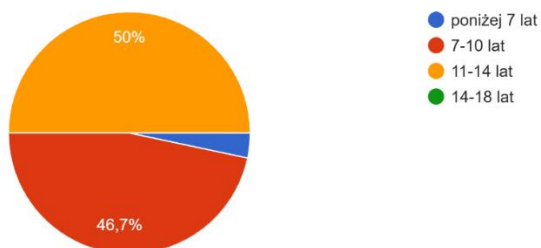
- Działania edukacyjne: Przeprowadzono 30 warsztatów dla dzieci i młodzieży z mniejszych miejscowości, obejmujących m.in. tworzenie karmników dla ptaków, hoteli dla owadów zapylających, skrzyneczek na warzywa, ekodomków, sól do kąpieli, zawieszki z wosku sojowego oraz mydła glicerynowe w połączeniu z naturalnymi barwnikami oraz suszonymi kwiatami oraz naukę projektowania 3D połączoną z pracownią robotyki Lego.
- Zasoby cyfrowe: Stworzono bloga edukacyjnego (min. 12 wpisów), wyprodukowano 12 podcastów oraz opracowano interaktywną mapę cyfrową z lokalizacją prac uczestników. Wszystkie treści są zgodne ze standardem WCAG 2.1.
- Innowacje: Wdrożono narzędzia sztucznej inteligencji (AI) w zarządzaniu, promocji oraz podczas samych warsztatów. Zakupiono drukarkę 3D, która posłużyła do produkcji obiektów inspirowanych naturą.
- Wydarzenia: Zorganizowano konkurs twórczy oraz wystawę prac (stacjonarną i online). Odbyły się także 3 spotkania online z ekspertami (etnografem, przyrodnikiem i specjalistą z zakresu technologii edukacyjnych).

3. Analiza wyników ankiet (ewaluacja jakościowa)

Na podstawie przeprowadzonej ankiety ewaluacyjnej można stwierdzić, że realizowany projekt oraz warsztaty zostały ocenione bardzo wysoko przez ankietowanych. W badaniu udział wzięło 60 opiekunów grup.

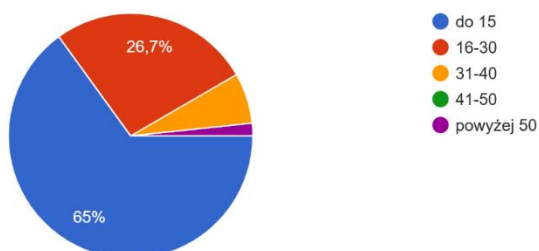
W warsztatach największą grupę uczestników stanowiły dzieci i młodzież w wieku 11–14 lat, które odpowiadały za 50% wszystkich respondentów. Niewiele mniej, bo 46,7%, stanowiły dzieci w wieku 7–10 lat. Uczestnicy poniżej 7 roku życia stanowili jedynie około 3,3% badanych, natomiast w projekcie nie brały udziału osoby w wieku 14–18 lat.

1. Wiek uczestników
60 odpowiedzi



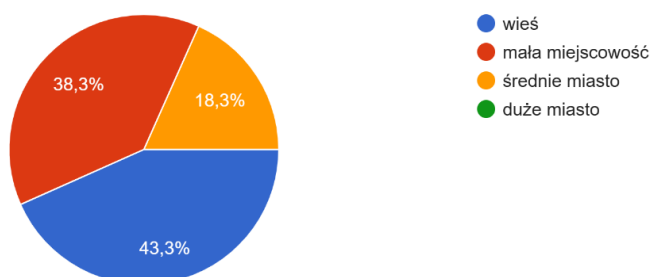
W projekcie udział wzięło 30 grup. Uczestnicy pracowali w niewielkich podgrupach liczących około 15 osób na każdą pracownię, co sprzyjało aktywnemu uczestnictwu, indywidualnemu podejściu oraz sprawnej organizacji zajęć. Każda grupa brała udział w trzech warsztatach, dzięki czemu uczestnicy mogli rozwijać różnorodne umiejętności praktyczne, techniczne i kreatywne.

2. Liczba osób w grupie
60 odpowiedzi



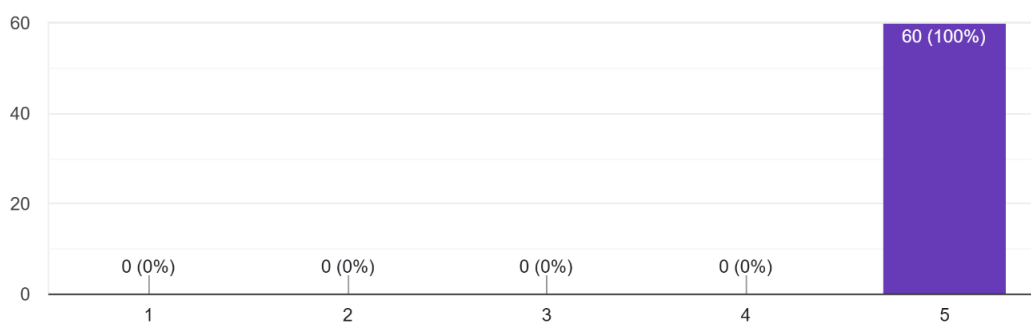
Większość uczestników pochodziła z terenów wiejskich oraz małych miejscowości, co potwierdza, że projekt skutecznie docierał do mieszkańców mniejszych społeczności, zwiększając ich dostęp do atrakcyjnych zajęć edukacyjnych i warsztatowych.

3. Miejsce zamieszkania uczestników
60 odpowiedzi



Wyniki ankiety wskazują na bardzo wysoki poziom dopasowania treści oraz formy zajęć do wieku i możliwości uczestników. Wszyscy respondenci ocenili ten obszar najwyżej, co potwierdza, że program został właściwie zaplanowany pod względem poziomu trudności, tempa pracy oraz sposobu przekazywania wiedzy. Oznacza to, że uczestnicy mogli w pełni korzystać z warsztatów i aktywnie brać w nich udział bez poczucia przeciążenia lub niedostosowania materiału.

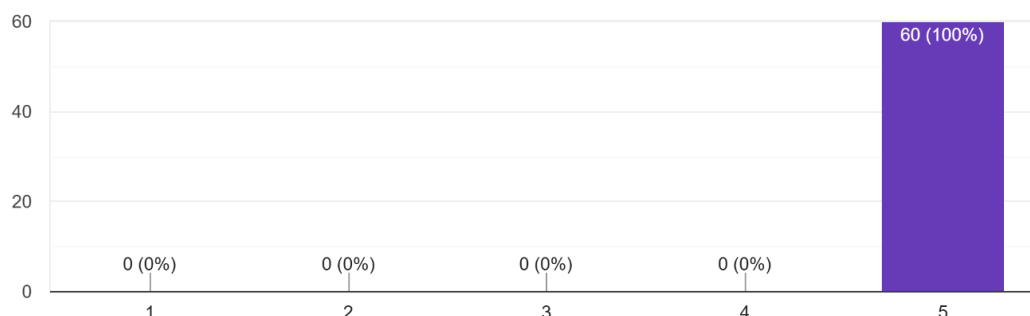
4. Czy uważa Pan/Pani, że zajęcia były dostosowane do wieku i możliwości uczestników?
60 odpowiedzi



Badani jednogłośnie wskazali na wysoką atrakcyjność i angażującą formę warsztatów. Zastosowane metody pracy – oparte na aktywnym uczestnictwie, praktycznych zadaniach i nowoczesnych narzędziach – sprzyjały utrzymaniu zainteresowania oraz motywacji do udziału w zajęciach. Uzyskane wyniki potwierdzają, że forma realizacji projektu była dla uczestników interesująca i sprzyjała efektywnemu przyswajaniu wiedzy.

5. Czy uważa Pan/Pani, że forma zajęć była atrakcyjna i angażująca dla uczniów?

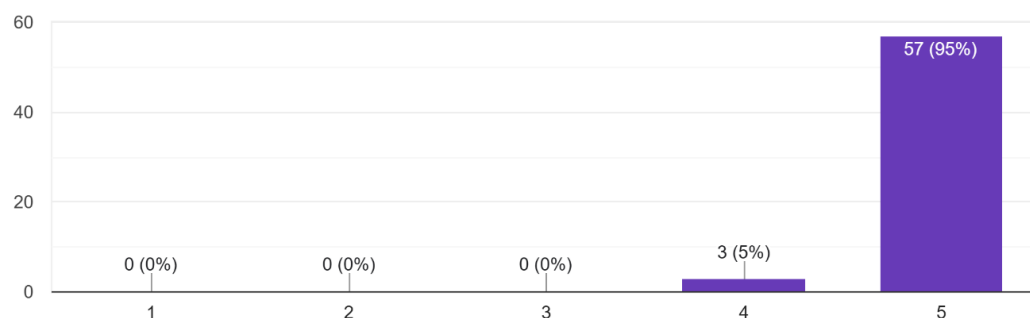
60 odpowiedzi



Uzyskane wyniki wskazują na bardzo wysoki poziom skuteczności projektu w zakresie edukacji ekologicznej. Niemal wszyscy uczestnicy potwierdzili wzrost świadomości ekologicznej, co świadczy o trafnym doborze treści, metod pracy oraz realnym wpływie warsztatów na postawy i wiedzę uczestników.

6. Czy uważa Pan/Pani, że zajęcia zwiększyły świadomość ekologiczną uczestników?

60 odpowiedzi

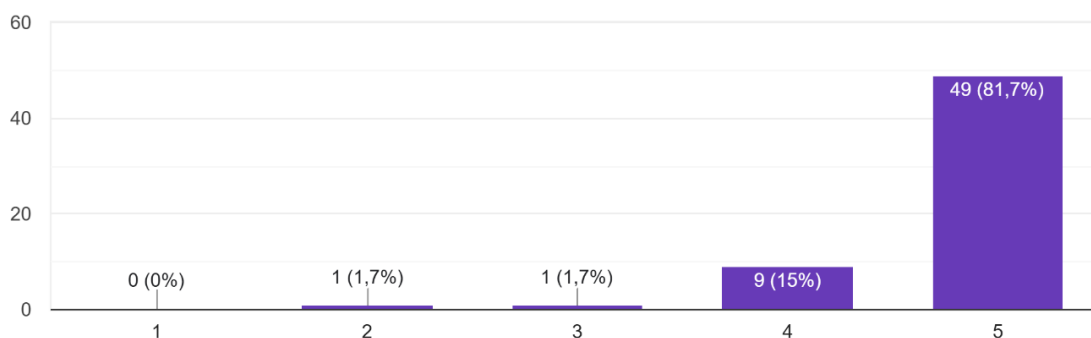


W wypowiedziach otwartych uczestnicy wyraźnie podkreślali, że udział w warsztatach miał pozytywny wpływ na zmianę postaw i zachowań ekologicznych. Zajęcia były najczęściej opisywane jako ciekawe, praktyczne i inspirujące, co potwierdza ich wysoki poziom atrakcyjności oraz użyteczności edukacyjnej.

Szczególnie doceniono możliwość samodzielnego wykonywania prac, korzystanie z różnorodnych narzędzi oraz kreatywną i aktywizującą formę zajęć. Uczestnicy zwracali także uwagę na profesjonalizm i zaangażowanie prowadzących, które sprzyjały pozytywnej atmosferze pracy i motywowały do aktywnego udziału.

Dużym zainteresowaniem cieszyły się zajęcia realizowane w pracowni stolarskiej i chemicznej, a także działania rozwijające wyobraźnię, zdolności manualne oraz umiejętność współpracy w grupie. Opinie te wskazują, że projekt nie tylko poszerzał wiedzę, lecz również wspierał rozwój kompetencji praktycznych i społecznych uczestników.

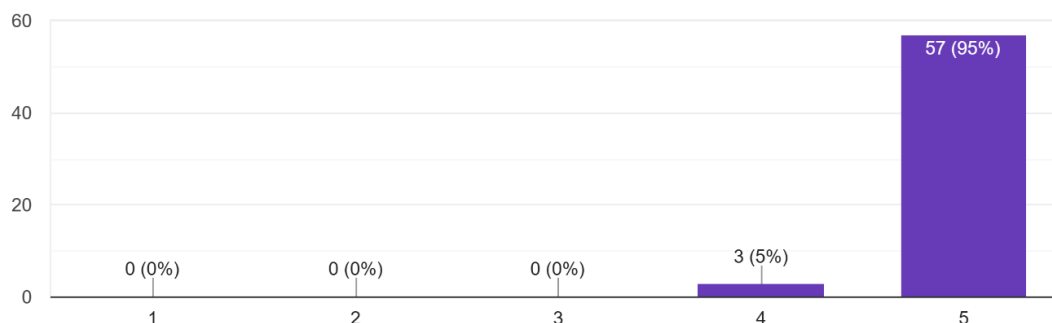
7. Czy wg. Pana/Pani poruszane tematy wpłynęły na zmianę postaw lub zachowań ekologicznych ?
60 odpowiedzi



Zdecydowana większość respondentów oceniła wpływ zajęć bardzo wysoko. Aż 57 osób (95%) wybrało ocenę 5, co wskazuje, że zajęcia znacząco zwiększyły ich zainteresowanie nowymi technologiami. Pozostałe 3 osoby (5%) wskazały ocenę 4. Nikt nie wybrał ocen 1, 2 ani 3. Wyniki pokazują więc bardzo pozytywny odbiór zajęć oraz ich wyraźny wpływ na wzrost zainteresowania tematyką nowych technologii wśród uczestników.

8. Czy wg. Pana/Pani zajęcia wpłynęły na większe zainteresowanie nowymi technologiami?

60 odpowiedzi

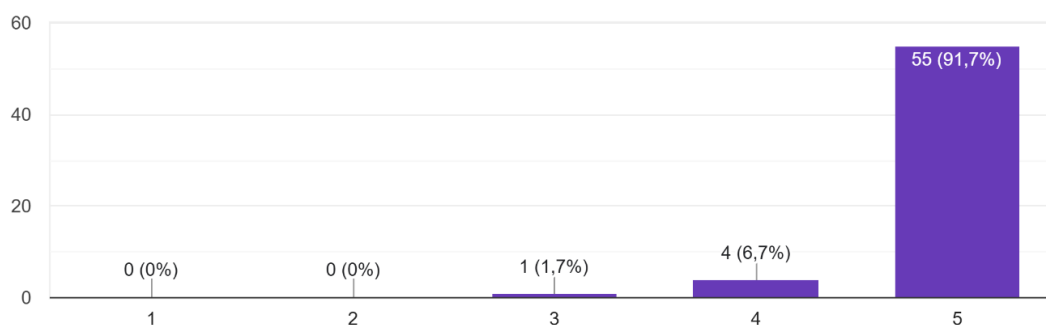


Większość respondentów bardzo wysoko oceniła wpływ zajęć na wzrost świadomości dotyczącej bezpiecznego i odpowiedzialnego korzystania z technologii. Aż 55 osób (91,7%) przyznało najwyższą ocenę 5, kolejne 4 osoby (6,7%) wskazały ocenę 4, natomiast 1 osoba (1,7%) wybrała ocenę 3. Nie odnotowano odpowiedzi na poziomie 1 ani 2.

Uzyskane wyniki potwierdzają, że zajęcia skutecznie zwiększyły świadomość uczestników w zakresie bezpiecznego i odpowiedzialnego korzystania z nowych technologii.

9. Czy wg. Pana/Pani zwiększyła się świadomość bezpiecznego i odpowiedzialnego korzystania z technologii?

60 odpowiedzi

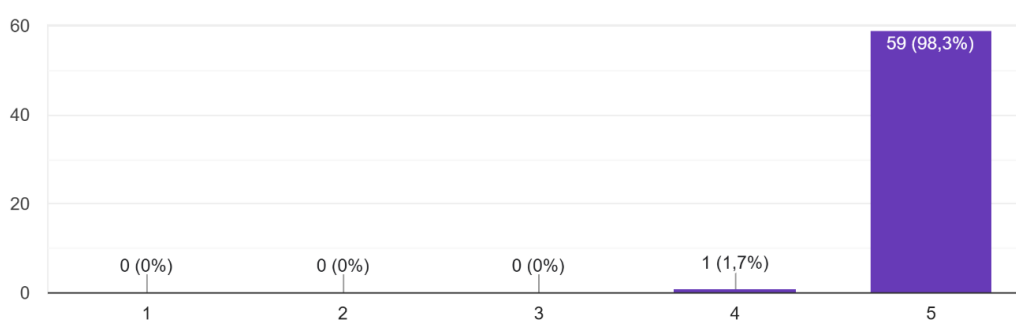


Odpowiedzi respondentów były niemal jednogłośnie pozytywne. Aż 59 osób (98,3%) oceniło wpływ projektu najwyżej, wybierając ocenę 5. Jedynie 1 osoba (1,7%) wskazała ocenę 4. Nikt nie wybrał ocen 1, 2 ani 3.

Wyniki pokazują, że projekt został bardzo wysoko oceniony pod względem zwiększenia dostępności zajęć dla mieszkańców mniejszych miejscowości, co wskazuje na jego dużą skuteczność w wyrównywaniu szans edukacyjnych.

10. Czy wg. Pana/Pani projekt zwiększył szansę na uczestnictwo w zajęciach dla mieszkańców z mniejszych miejscowości?

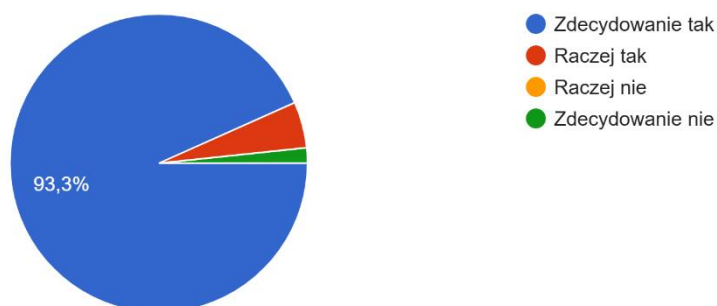
60 odpowiedzi



Bardzo wysoki poziom zadowolenia uczestników potwierdzają odpowiedzi dotyczące przyszłego udziału w podobnych inicjatywach. Zdecydowana większość respondentów zadeklarowała chęć uczestnictwa w kolejnych projektach i warsztatach tego typu. Dodatkowo większość uczestników nie wskazała potrzeby wprowadzania istotnych zmian w przyszłych edycjach zajęć, co świadczy o wysokiej jakości realizowanych działań oraz trafnym dopasowaniu programu do oczekiwań odbiorców.

11. Czy chciał(a) by Pan/Pani uczestniczyć w podobnych projektach w przyszłości?

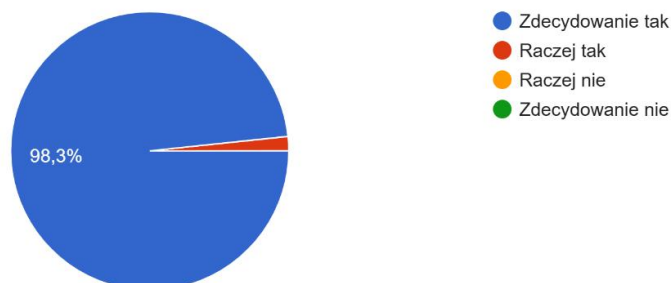
60 odpowiedzi



Uczestnicy bardzo pozytywnie ocenili również możliwość rekomendowania zajęć innym osobom. Większość respondentów zadeklarowała gotowość polecenia warsztatów rodzinie, znajomym lub innym zainteresowanym osobom. Wyniki te wskazują na wysoki poziom satysfakcji z udziału w projekcie oraz pozytywny odbiór zarówno organizacji zajęć, jak i przekazywanych treści.

12. Czy polecił(a) by Pan/Pani udział w tych zajęciach innym?

60 odpowiedzi



Podsumowując, analiza wyników ankiety ewaluacyjnej potwierdza, że projekt spełnił oczekiwania uczestników i miał pozytywny wpływ na ich rozwój edukacyjny, społeczny i praktyczny. Warsztatowa forma pracy, atrakcyjna tematyka zajęć oraz odpowiednio dobrane metody dydaktyczne przyczyniły się do wysokiego poziomu zaangażowania uczestników oraz skutecznej realizacji założonych celów projektu.

4. Wpływ na instytucję i odporność na kryzysy

Realizacja projektu znacząco podniosła odporność Wnioskodawcy na kryzysy gospodarcze poprzez:

- Model hybrydowy: Stworzenie trwałych zasobów online (blog, podcasty, galeria wirtualna) pozwala na kontynuację działań niezależnie od ograniczeń stacjonarnych.
- Rozwój kompetencji zespołu: Kadra przeszła 8-godzinne szkolenia z zakresu ekologicznej edukacji kulturalnej oraz cyfrowej narracji i AI.
- Trwałe zasoby: Pozyskanie drukarki 3D oraz wypracowanie gotowych scenariuszy warsztatów wzmocniło potencjał operacyjny Centrum na przyszłe lata.

5. Rekomendacje i wnioski końcowe

1. Utrzymanie trwałości: Wypracowane materiały (podcasty, scenariusze) powinny być promowane jako bezpłatne narzędzia dla szkół i domów kultury w całym kraju.
2. Skalowanie działań: Ze względu na entuzjastyczny odbiór pracowni technicznych (stolarstwo, chemia), warto rozważyć stałe wpisanie tych warsztatów do oferty LCN.
3. Dalszy rozwój cyfrowy: Sukces wykorzystania AI i technologii 3D sugeruje potrzebę dalszego inwestowania w te obszary w kolejnych projektach.

6. Rekomendacje dla Przyszłych Działań Instytucji

Na podstawie przeprowadzonej analizy rekomenduje się:

1. Kontynuację form interdyscyplinarnych: Należy dalej łączyć edukację przyrodniczą z nowoczesnymi technologiami (np. VR, druk 3D), co budzi największe zainteresowanie młodych odbiorców.
2. Rozszerzenie bazy narzędziowej: Zakup drukarki 3D w ramach projektu pokazał potencjał technologii w edukacji kulturalnej – warto planować kolejne zakupy sprzętowe zwiększające innowacyjność placówki.
3. Wykorzystanie AI w promocji: Pozytywne doświadczenia z wdrożeniem narzędzi AI do zarządzania i promocji projektu sugerują potrzebę ich stałego stosowania w celu zwiększenia wydajności operacyjnej instytucji.
4. Budowanie partnerstw lokalnych: Wysoka ocena współpracy przy 60 ankietach potwierdza, że silne relacje z lokalnymi szkołami i organizacjami są kluczem do wysokiej frekwencji i sukcesu edukacyjnego.

Podsumowanie: Projekt „Od Natury do Cyfry” okazał się przedsięwzięciem o dużym znaczeniu społecznym i edukacyjnym, wzmacniającym odporność instytucji na kryzysy poprzez dywersyfikację działań i rozwój trwałych zasobów cyfrowych.